Projet « Vernon Ville Ariane »

«Berceau du spatial civil et militaire français et européen »

Activités à organiser par

La ville de Vernon et ArianeGroup Vernon

Avec le concours de l'association

Communauté des Villes Ariane (CVA)

Version 9

Date : 17/12/2018

Auteur : Hervé HERRY

« Le dynamisme naît des énergies locales plus que de l'initiative des institutions publiques. A la base se trouvent des personnes porteuses de projets qui rencontrent des personnes porteuses de volonté pour leur territoire. »

(Diagnostic partagé de territoire Seine Normandie Agglomération – 2017/2022)

Synthèse 5
1 L'association de la Communauté des Villes Ariane (CVA) 7
1.1 Les activités de l'association CVA 7
1.2 L'organisation et les membres de l'association 7
1.3 Conditions d'adhésion 8
1.3.1 Droit d'entrée 8
1.3.2 Cotisation annuelle 8
2 Adhésion de la ville de Vernon à la CVA 9
2.1 Historique de la relation de Vernon avec la CVA 9
2.2 Relance pour la ré-adhésion 9
2.3 Processus de ré-adhésion de Vernon à la CVA 10
3 Le projet Fédérateur « Vernon ville Ariane – Berceau du spatial civil et militaire français et européen » 11
4 Objectifs principaux du projet 11
4.1 Objectif 1 : Promouvoir l'image d'un Vernon « spatial » 13
4.1.1 Le Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace de Paris-Le Bourget 13
4.1.2 Le parrainage d'un vol d'une fusée Ariane : 14
4.1.3 Les lieux mémoriels et les évènements 14
4.1.3.1 Un lieu de mémoire des vols des spationautes français dans l'Espace 14
4.1.3.2 Les évènements commémoratifs des vols des spationautes français 15
4.1.3.3 Un complexe ludique muséographique de l'aventure spatiale sur le plateau de l'Espace 15
4.1.3.4 Un panneau Ariane installé sur l'A13 16
4.1.3.5 Une maquette modèle réduit sur le rond point de l'Espace du pont Clémenceau .. 17
4.1.3.6 Vernon ville CVA dans le hall de la mairie 17
4.1.3.7 La commémoration du 20 ème anniversaire de la CVA à Vernon en 2018 17
4.1.3.8 La commémoration du 40 ème anniversaire du premier lancement de la fusée Ariane 18
4.1.3.9 Les évènements culturels qui permettront de valoriser la thématique du spatial 19
4.1.3.9.1 Le prix littéraire spécial CVA 19
4.1.3.9.2 Le salon de la BD 19
4.1.3.9.3 Le prix de peinture spécial CVA 20
4.1.3.9.4 Le prix de la taille de pierre spécial CVA 20
4.1.3.9.5 Le festival du film spatial 20

4.1.3.9.6 La visite du musée Safran de Réau 20
4.1.4 La présidence du Conseil des maires de la CVA 21
4.2 Objectif 2 : Assurer auprès des jeunes la promotion des métiers du spatial et l'intérêt des études scientifiques 22
4.2.1 Les vacances scientifiques 22
4.2.2 Les séminaires interculturels 22
4.2.3 L'école d'été (ou université d'été) 22
4.2.4 Le Week-end des Alumnis 23
4.2.5 Les Alumnis 23
4.2.6 Les séminaires REVA (Réseau Educatif des Villes Ariane) 23
4.2.7 L'aide à choisir une formation 23
4.2.8 L'opération « Espace dans ma ville » 23
4.2.9 Le forum « Attirer et Former les jeunes » 23
4.2.10 Le forum « Les métiers de l'Espace » 24
4.2.11 La découverte du musée « Safran » 24
4.2.12 Le rassemblement de constructeurs amateurs de fusées sur un week-end 25
4.3 Objectif 3 : Transmettre le savoir sur la thématique du spatial 26
4.3.1 Séminaire « Apports des applications spatiales au service des collectivités » 26
4.3.2 Séminaire : « Apport du spatial au service du développement durable » 26
4.3.3 Expositions à organiser sous l'égide de l'ESA, du CNES, de la CVA….. 26
4.3.4 Expositions à organiser sous l'égide de Science-Action Normandie 26
4.3.5 Expositions – conférences sur le spatial militaire français 26
4.3.5.1 Cycle de conférences sur Vernon ovocyte de l'aventure spatiale européenne 27
Les conférences pourraient être animées différents intervenants locaux ou autres. Elles pourraient s'inscrire dans le cycle de réunions : Les entretiens de Vernon dont ceux sur la thématique du spatial pourraient se tenir sur le Campus de l'Espace. 27
4.3.5.2 Organisation d'une exposition sur la mémoire du LRBA 27
4.3.5.3 Organisation de conférences thématiques sur le spatial militaire français 27
4.3.5.4 Pérennisation des conférences 28
5 Récapitulatif des propositions pour valoriser le spatial militaire 28
6 Constitution de l'équipe dédiée au portage du projet 29
Annexe 1 – Modalités pratiques des activités pédagogiques 30
Annexe 2 - Pour un festival du film « Spatial » : Films possibles 34
Annexe 3 : courriers musée LRBA 38

Synthèse

La ville de Vernon associée à ArianeGroup (ex Airbus Safran Launchers-ASL) a été ré-admise au sein de l'association de la Communauté des Villes Ariane (CVA) le 12 mai 2017 à Toulouse. Le projet présenté par la ville qui propose de mettre en place un cycle d'évènements récurrents autour de la dimension spatiale de Vernon à fait l'objet d'un vote favorable à l'unanimité du Conseil des Maires de la CVA. Vernon est dorénavant ville ARIANE. Il permet la participation de la ville, dès 2017, aux activités de l'Association organisées par les différentes villes de la communauté.

La communauté des Villes Ariane regroupe : Madrid, Barcelone, Séville, Augsbourg, Brême, Ottobrunn, Liège, Charleroi, Zurich, Colleferro, Bordeaux, Toulouse, Cannes, Grand Paris Sud (Evry-Courcouronnes), Mulhouse Alsace Agglomération, Les Mureaux, Kourou, Salon de Provence…Elles sont toutes associées à un industriel coopérant au programme Ariane.

L'intégration de Vernon au sein de la communauté des villes Ariane vise :

- à susciter parmi les jeunes de la ville, des vocations pour les métiers du spatial civil et militaire (vacances scientifiques, séminaires interculturels) qui ont pour objectif d'inciter les jeunes élèves à poursuivre leurs études dans les filières scientifiques, de les sensibiliser au travail en équipe sur des projets communs dans un contexte international multilingue. Les professeurs et chefs d'établissements bénéficient de séminaires dédiés leur permettant de mieux appréhender les activités pédagogiques organisées par la CVA (séminaires REVA). La participation permettra de valoriser l'image des établissements contributeurs.
- à permettre à l'école d'ingénieurs (ITII), nouvellement installée sur le Campus de l'Espace (rentrée 2018), d'acquérir dès sa deuxième année d'existence une notoriété d'école « haute technologie» en lui donnant la possibilité d'accueillir une école d'été.
- à soutenir la notoriété du Campus de l'Espace ;
- à promouvoir l'image de la « ville » à travers une programmation d'évènements de portée internationale se déroulant sur le territoire de Vernon ou en participant aux évènements organisés par les autres villes Ariane. La cohabitation de Vernon avec les grandes métropoles et villes européennes de l'Espace ne peut que renforcer la notoriété et l'attractivité de la ville.
- à valoriser la mémoire de Vernon ovocyte de l'aventure spatiale européenne et à faire connaître le lien entre spatial militaire et spatial civil ;
- à mobiliser les habitants et les forces vives de la ville autour d'une thématique qui fait sa fierté afin de créer et de renforcer les liens entre les acteurs, entre ceux-ci et leur ville et avec leurs homologues européens.

La ville de Vernon organisera les évènements avec le concours de la Délégation Générale de la CVA, d'Ariane Group, de l'ESA, du CNES. L'appui de la filière Normandie Aérospace, du Ministère de la Défense, de l'ITII, de la SPL du Plateau de l'Espace, du Groupement des Industriels de la Région de Vernon, des établissements d'enseignement secondaire de Vernon, du Centre Régional pour la Jeunesse et les Sports, des associations locales. Les évènements proposés s'inscrivent dans une dimension européenne, ils ciblent en priorité les jeunes mais au-delà, les acteurs économiques, le monde culturel, les associations du territoire.

Les évènements auxquels Vernon est appelée à participer dès 2017 sont les Vacances Scientifiques de juillet 2017 à Toulouse (pour 2 jeunes par ville), le séminaire interculturel organisé dans 3 villes, pour 10 jeunes de chaque ville - Augsbourg (A), Vernon (F), Colleferro (I), les séminaires REVA dédiés aux enseignants (3 jours), aux chefs d'établissements (2 jours), l'Ecole d'Eté sur 4 semaines en 2019 (2017- 2018 est complet) pour des jeunes élèves ingénieurs en fin de cycle, le concours de peinture organisé à Toulouse pour des artistes vernonnais sur le thème « de la terre à la lune ».

Dans le cadre des lancements d'Ariane, l'ESA offre à une ville CVA la possibilité de parrainer un vol, 2 fois par an. Vernon a obtenu ce privilège pour 2019. Le parrainage d'un vol Ariane permet à la ville d'avoir son logo affiché sur la fusée et de bénéficier de la diffusion d'une vidéo de présentation de la ville lors de la retransmission en direct du vol lui donnant ainsi une couverture médiatique mondiale.

Projet « Vernon Ville CVA »

«Berceau du spatial civil et militaire français et européen »

1 L'association de la Communauté des Villes Ariane (CVA)

1.1 Les activités de l'association CVA

L'existence et les activités de la CVA s'inscrivent dans le cadre de la construction de l'Europe.

La CVA associe des municipalités, des collectivités territoriales et des industriels coopérant au programme Ariane, qui se reconnaissent des intérêts d'entreprise et économiques communs à travers les activités de transport spatial européen.

Les objectifs visés par la CVA sont :

- exploiter le caractère pluriculturel des communautés humaines composant l'association, en favorisant les échanges et leur rapprochement ;
- gérer toutes les implications culturelles, pédagogiques, promotionnelles et socio-économiques des activités spatiales ARIANE et plus globalement du transport spatial européen, que les institutions, les organismes et les entreprises concernés ne sont pas en mesacancesure de prendre en charge directement. En particulier, la CVA prend des initiatives à caractère didactique sur le transport spatial ;
- réaliser entre ses membres une alliance corporative à caractère économique à deux orientations :
    - Une orientation interne débouchant sur des échanges économiques directs entre les membres de l'association.
    - Une orientation externe dégageant des activités économiques ou de coopération, en direction des marchés caribéens, voire sud-américains, en s'appuyant sur le formidable pouvoir d'attraction que constitue l'activité spatiale ARIANE en Guyane française.Les membres de la CVA bénéficient d'un large éventail de services et avantages en échange de leur cotisation annuelle et d'une participation active dans la vie de l'Association en prenant part aux évènements, programmes éducatifs et réunions statutaires.

1.2 L'organisation et les membres de l'association

La CVA est une association à but non lucratif, fondée en 1998 et enregistrée en France. Son siège social est à Evry (bâtiment Arianespace), et le bureau de la Délégation Générale est actuellement hébergé par l'Agence Spatiale Européenne à Paris.

Les statuts de l'association ont été modifiés en octobre 2009 pour accueillir des villes et des industriels des Etats membres de l'Agence Spatiale Européenne avec des activités dans le transport spatial européen en général. La CVA n'est donc plus limitée aux seules activités du programme Ariane elle intègre Vega et Soyouz.

La communauté des villes Ariane associe des collectivités municipales ou des EPCI ayant des intérêts communs dans les activités de transport spatial européen. L'adhésion se fait sous forme de couple entre la ville et l'industriel impliqué.

L'association comprend à ce jour 37 membres (voir 4.1.3), représentants des différents pays contribuant au transport spatial européen : l'Allemagne, la Belgique, l'Espagne, l'Italie, la Suisse, la France.

Le Conseil des maires est composé par les membres qui ont droit au vote : Mairies ou collectivités territoriales, et membres industriels. Il décide des programmes et du budget, et accepte les nouveaux membres.

La présidence tournante du Conseil, en principe pour une durée d'une année, est assurée par un maire (nécessité d'avoir 3 années d'adhésion). Le Conseil des Maires se réunit deux fois par an. Le secrétariat général est assuré par l'industriel binôme de la ville présidente.

Le Bureau met en œuvre les décisions du Conseil, et prépare les propositions de nouveaux programmes.

La Délégation Générale, assure la gestion des programmes et la mise en œuvre des décisions du Bureau.

Le Comité d'orientation et de planification (COP): réunit des membres et des experts non-membres, en fonction des sujets à traiter; Il analyse les résultats et réfléchit sur les orientations futures pour l'association; Il remet des recommandations au Bureau et au Conseil des Maires.

La présidence de la Communauté des Villes Ariane représente l'opportunité de promouvoir à un niveau européen l'ensemble du territoire et ses acteurs, qu'ils soient économiques, culturels ou encore associatifs.

1.3 Conditions d'adhésion

1.3.1 Droit d'entrée

Un droit d'entrée unique de 5000 € est applicable à tout nouveau membre dès acceptation de sa candidature par le Conseil des Maires. Ce droit ne se cumule pas, la première année, avec le montant annuel de l'adhésion qui peut être différent du montant du droit d'entrée.

1.3.2 Cotisation annuelle

Applicable à compter de l'année suivant son adhésion, tout membre doit s'acquitter de sa cotisation annuelle d'un montant de :

Membres adhérents Industriel Ariane :

Industriel Spatial A
(anciennement industriel niveau 1)
par établissement : 9 000 €

Industriel Spatial B
(anciennement industriel niveau 2 et inférieurs)
par établissement : 5 000 €

Membres adhérents Ville ou Communauté Urbaine :

La cotisation dépend du nombre d'habitant de la Ville (ou de la Communauté Urbaine) suivant la formule :

Ci(max 15.000) = C0 + [0,4 x R0 - N x C0]Pi/P où :

Ci = cotisation annuelle de la Ville ou de la Communauté urbaine «i» limité à 15.000€

Co = cotisation minimale fixée à 5000 €

Ro = budget total annuel de la CVA
(0,4 x Ro correspondent à une volonté de répartition des ressources de la CVA de 40% par les villes et communautés urbaines et de 60% par les industriels Ariane)

N =nombre de villes (et Communautés Urbaines) adhérentes à la CVA

Pi=nombre d'habitants de la ville « i »

P =nombre total d'habitants CVA (soit somme Pi)

Le montant de la cotisation annuelle pour la ville de Vernon sera de : 5 132 €.

2 Adhésion de la ville de Vernon à la CVA

2.1 Historique de la relation de Vernon avec la CVA

Le binôme Vernon/SEP a été membre fondateur de l'association de la Communauté des Villes Ariane en 1998. A la création de la CAPE en 2003, les compétences développement économique et tourisme sont devenues compétences agglomération, à partir de 2003, c'est donc la CAPE qui a pris le relais de la ville au sein de la CVA. En 2013 La CAPE a démissionné de l'association. La ville de Vernon n'a pas manifesté d'intérêt à reprendre le flambeau abandonné par la CAPE. Cette démission a été effective au 1er janvier 2014. L'industriel SAFRAN SNECMA Vernon est lui resté membre de l'association.

La CAPE (Vernon) est sortie de l'association en 2013 aux motifs que l'adhésion (5 000€) était chère et qu'elle n'en retirait rien....Bien que la ville Ariane bénéficie du support de la CVA, de l'ESA, du CNES et des industriels de l'Espace, il apparaît que Vernon, la CAPE et la SEP puis plus tard SNECMA ne ce sont impliquées qu'à minima dans la vie de l'association, et dans les activités qu'elle permettait de mettre en œuvre. Ainsi peu de manifestations liées à la CVA se sont déroulées sur le territoire et la participation de Vernon à celles organisées par les autres villes ont aussi été très limitées et n'ont eu qu'une audience confidentielle. De fait, l'agglomération ne pouvait espérer un retour lui permettant d'amortir sa contribution financière à l'association.

2.2 Relance pour la ré-adhésion

En novembre 2015, lors du voyage aux Antilles de Bruno Lemaire accompagné par Sébastien Lecornu, ce dernier a été sollicité pour relancer une adhésion de Vernon à la Communauté des Villes Ariane, alors qu'il assistait à un tir d'Ariane V au Centre Spatial Guyanais (CSG) de Kourou.

A son retour de voyage, Il a demandé qu'on lui fasse des propositions pour formaliser cette action. Le projet a été repris sous l'égide du CESE dont les membres ont proposé diverses manifestations pour promouvoir l'image spatiale de Vernon dans le cadre d'une réflexion large sur la valorisation de façon pérenne dans le temps, de l'image spatiale de Vernon. De la conjonction entre la volonté de Sébastien Lecornu et la réflexion du CESE se conçoit l'idée d'un projet fédérateur de « ré-adhésion de Vernon à la CVA » autour du thème « **Vernon, *berceau du spatial civil et militaire français et européen*** ».

2.3 Processus de ré-adhésion de Vernon à la CVA

En 2016, le projet CESE devient le projet de la ville de Vernon mais il est nécessaire d'attendre la création juridique de la SAS Airbus Safran Launchers pour le lancer. Ce temps est utilisé pour constituer une équipe de projet.

En février 2017, l'équipe projet est constituée et les contacts sont pris avec la CVA pour envisager une ré-adhésion du binôme Vernon/ASL à l'association. L'association est de son côté en attente de la désignation de son nouveau Délégué Général.

En mars 2017, le nouveau Délégué Général monsieur Eros Pittarelli prend contact avec l'équipe de Vernon pour lui proposer une rencontre et examiner son projet de ré-adhésion.

Le 4 avril 2017, la réunion de présentation du projet de Vernon se tient à Paris dans les locaux de l'ESA. Une délégation de la ville de Vernon composée des conseillers municipaux, Nathalie Roger, Luc Vocanson, Hervé HERRY (Président du CESE-SNA) est reçue par le Délégué Général pour la Communauté des Villes Ariane, monsieur Eros Pittarelli, nouvellement nommé, et son équipe (Claire KAUFELER, administratrice et chef de Projet CVA ; Ann NILSSON, chargée de Communication et chef de Projet CVA), pour discuter de la faisabilité du projet de Vernon. Le délégué Général et son équipe sont très favorables au projet et suggèrent à Vernon de transmettre sa candidature avant le 27 avril de manière à ce que le bureau de la CVA puisse l'instruire avant sa présentation par Vernon, le 12 mai 2017, au Conseil des Maires de la CVA à Toulouse.

Le 10 avril 2017, suite à l'accueil favorable par la CVA du projet de ré-adhésion de la ville de Vernon, la ville fait acte de candidature officielle auprès du Conseil des Maires de la CVA (courrier mairie de Vernon référence : CABM – 2017-04-10-4348).

Le 11 mai 2017, à Toulouse, le bureau de la CVA examine le projet Vernon et demande que l'industriel binôme de Vernon soit le Groupe Airbus Safran Launchers SAS et non l'établissement ASL de Vernon afin de s'aligner sur la politique du groupe vis-à-vis de la CVA.

Le 12 mai 2017, Vernon présente son projet, amendé de la demande du bureau, au Conseil des Maires de la CVA qui vote à l'unanimité sa réintégration dans la communauté. Depuis le 12 mai, Vernon est « United European Space City ».

Le 3 juillet 2017, le conseil municipal de Vernon devra entériner l'adhésion de Vernon et voter le budget pour le paiement du droit d'entrée de la ville au sein de l'association (5000€).

3 Le projet Fédérateur « Vernon ville Ariane – Berceau du spatial civil et militaire français et européen »

Un projet fédérateur se compose d'un ensemble de sous-projets et d'actions qui peuvent être dissociés, portés par différentes entités, réalisés dans des temps différents mais qui concourent tous au même objectif. Ces sous-projets et actions nécessitent d'être coordonnés afin de mobiliser les habitants, les acteurs économiques et sociaux, les élus dans le but de leur donner une ampleur et une notoriété qui tendent à pérenniser la dynamique d'une ville et d'un territoire.

Le projet « Vernon ville Ariane – Berceau du spatial civil et militaire français et européen » est un projet fédérateur pour une ville qui bouge, fière de raconter son histoire mais qui s'inscrit délibérément dans la créativité, l'innovation, le XXIème siècle et la dimension européenne.

Le projet permettra de mobiliser de nombreuses forces vives du territoire convaincues qu'il est indispensable d'affirmer la dimension « Espace » de Vernon autour de l'image « **Vernon, *berceau du spatial civil et militaire français et européen*** », peu mise en valeur, car jusqu'à présent, trop méconnue. La dimension spatiale de Vernon doit devenir un vecteur de notoriété du territoire sur différents plans, haute technologie, savoir faire, innovation, histoire, ….capable de faire connaître le dynamisme du territoire, de valoriser ses entreprises, la haute technicité de leurs collaborateurs, la qualité de leurs productions, de rendre le territoire attractif pour les jeunes qui souhaitent poursuivre des études hautement qualifiantes ou trouver un emploi, pour ses habitants, capable de retenir sur le territoire les touristes qui le fréquentent.

La volonté de la ville est d'élaborer un programme d'évènements qui s'inscriront dans le temps, il ne s'agit donc pas d'une opération ponctuelle mais de pouvoir reprogrammer les évènements les années suivantes, pour certains avec une plus grande ampleur, afin de faire rayonner leur notoriété sur un périmètre plus large d'année en année. La période de récurrence de chaque évènement sera à discuter entre les acteurs.

Le projet de programme est en cours d'élaboration par l'équipe de projet identifiée en fin de document. Il vise à être justement dimensionné pour démarrer (ambition raisonnable).

Les évènements et actions identifiées dans ce projet ne sont pas exhaustives, le projet à vocation à s'enrichir des idées apportées par les différents acteurs.

4 Objectifs principaux du projet

Les ambitions pour le projet sont :

- de promouvoir, au travers d'évènements de portée internationale, organisés à Vernon ou dans d'autres villes de la CVA, l'image de Vernon, « Ville qui bouge », ville qui innove, à affirmer sa dimension « Espace » en s'appuyant sur la richesse de son histoire trop peu valorisée, sur l'activité du présent et sur les développements futurs du transport spatial. L'intégration de la ville dans un réseau européen de villes unies autour d'Ariane et de l'Espace ne peut que renforcer sa notoriété et son attractivité. La rencontre des maires des villes CVA dans le cadre du salon du Bourget le 21 juin 2017 autour de l'industriel TELESPAZIO sera le premier évènement auquel Vernon sera associée ;
- de permettre à l'école d'ingénieurs (ITII), nouvellement installée sur le Campus de l'Espace à la rentrée 2018, d'acquérir dès sa deuxième année d'existence une notoriété d'école

« haute technologie» en organisant, l'école d'été qui regroupe 35 jeunes élèves ingénieurs (niveau Master et/ou Bachelor) et jeunes ingénieurs professionnels de toutes les villes CVA et en organisant sur un week-end le séminaire des anciens élèves de l'école d'été ;

- de soutenir la notoriété du Campus de l'Espace en mettant en place et développant un cycle d'évènements récurrents à caractères industriels et/ou pédagogiques (conférences, forums, colloques, expositions), culturels (prix littéraire, prix de peinture, expositions historiques…) autour de la dimension spatiale de Vernon et à valoriser la mémoire de la ville, ovocyte de l'aventure spatiale européenne en faisant connaître le lien entre spatial militaire et spatial civil ;
- de susciter parmi les jeunes de la ville, des vocations pour les métiers du spatial en leur permettant de participer à de nombreuses activités pédagogiques autour de l'Espace, en les sensibilisant au travail en équipe sur un même projet dans un environnement international multilingue afin de les inciter à poursuivre leurs études dans les filières scientifiques. A valoriser les établissements d'enseignement secondaire de la ville qui s'impliqueront dans l'organisation des séminaires d'enseignement et de formation. A permettre aux chefs d'établissements d'enseignement secondaire et à leurs professeurs de mieux appréhender les activités pédagogiques organisées autour de l'Espace et à développer les liens avec leurs homologues des autres villes CVA.

Ces ambitions peuvent se traduire au travers de 3 objectifs :

- Promouvoir l'image d'un Vernon « spatial » ;
- Assurer auprès des jeunes la promotion des métiers du spatial et l'intérêt des études scientifiques ;
- Transmettre le savoir sur la thématique du spatial.

4.1 Objectif 1 : Promouvoir l'image d'un Vernon « spatial »

Il s'agit de lancer une dynamique qui permettra de valoriser l'image spatiale de Vernon au travers d'évènements qui s'inscriront dans le temps et qui par leur récurrence seront capables de mobiliser les habitants, les jeunes, les établissements d'enseignement scolaire, les acteurs économiques, les acteurs associatifs de la ville, les médias régionaux et nationaux en leur donnant une résonnance européenne au travers du réseau des villes Ariane.

Les évènements et manifestations qui vont contribuer à promouvoir cette image sont :

4.1.1 Le Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace de Paris-Le Bourget

Le 21 juin 2017, l'industriel Telespazio, la ville de Toulouse et la CVA organisent dans le cadre du Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace de Paris - Le Bourget, la journée des maires des villes CVA. Cette journée permettra au maire de Vernon de rencontrer ses homologues de La Communauté des Villes Ariane qui comprend à ce jour comprend à ce jour 38 membres dont les binômes collectivités territoriales / industriels :

Allemagne :

Augsburg / MT Aerospace Augsburg ; Brème / Ariane Groupe Gmbh ; Ottobrunn / Ariane Groupe Gmbh ; Forum Ariane Lampoldshausen / Ariane Group

Belgique :

Liege / Safran Aero Boosters ; Charleroi / Thalès Alenia Space Belgium

Espagne :

Madrid / Airbus DS Madrid ; Barcelone / GTD Barcelone ; Séville / Airbus Military Seville

Italie :

Colleferro / AVIO Colleferro

Suisse :

Zurich / Ruag Space Zurich

France :

Bordeaux Métropole (CUB) / Ariane Group ; Cannes / Thalès Alenia Space Cannes

Grand Paris Sud (Evry-Courcouronnes) / Ariane Espace ; Kourou / Guyana Space Center

Les Mureaux / Ariane Groupe ;Mulhouse Alsace Agglomération / Clemessy Mulhouse

Toulouse / Telespazio France Toulouse ; Salon de Provence / Ecole de l'Air

Vernon / Ariane Groupe Vernon

CNES

ESA

Cette journée marquera l'intégration de Vernon dans le réseau des « villes européennes unies pour l'espace ». Elle sera l'occasion pour le maire de prendre contact avec ses homologues, de partager leurs expériences, de nouer des contacts avec les industriels français, européens, de l'aéronautique et de l'espace. Il s'agit d'intégrer Vernon dans un réseau de villes européennes regroupant des entreprises « high tech » reliées par leurs intérêts communs au travers d'activités

du transport spatial afin d'ouvrir à la ville et à ses entreprises, des perspectives de coopération économique, culturelle, pédagogique et touristique.

La notoriété de Vernon ne peut que se trouver renforcée par sa cohabitation avec ces grandes métropoles et villes de l'espace !

Il s'agira également de montrer la volonté de Vernon de s'impliquer dans le développement des activités CVA.

4.1.2 Le parrainage d'un vol d'une fusée Ariane :

Cet évènement est de portée mondiale et propre à promouvoir l'image spatiale de Vernon.

Dans le cadre des tirs d'Ariane (environ 10/an), l'ESA offre à la CVA la possibilité de parrainer deux vols par an. Chaque année deux villes Ariane, lors du vol qu'elles parrainent, ont la possibilité d'avoir leur logo affiché sur la fusée et lors du reportage en direct, de voir diffuser une vidéo de 1mn 30, de présentation de la ville (reportage industriel, culturel, économique.....) qui leur donnent une audience médiatique mondiale. Le montant du parrainage est actuellement de 1 500€, il comprend le voyage à Kourou pour deux personnes pour le tir du lanceur parrainé, généralement, le maire est accompagné par une délégation, les conditions financières pour les personnes supplémentaires sont à négocier, y compris avec l'industriel local.

A cette occasion au CSG Kourou sont organisées différentes manifestations symboliques. Le maire est invité a planter l'arbre CVA à côté du Musée de l'Espace comme le veut la tradition.

Ces manifestations de Kourou feront l'objet de l'organisation d'un évènementiel local sur Vernon (retransmission possible du vol sur grand écran, association des élèves des écoles, conférences….)***. Ces manifestations seront relayées auprès des entreprises, des associations, des habitants de Vernon***.

LA CVA apporte son concours à l'organisation de l'évènement.

2019 pourrait permettre à Vernon de parrainer un vol.

4.1.3 Les lieux mémoriels et les évènements

4.1.3.1 Un lieu de mémoire des vols des spationautes français dans l'Espace

Ce lieu de mémoire sera créé avec le concours de la SPL du Plateau de l'Espace sur le Campus de l'Espace et sera accessible à tous. Il s'inspire du rituel de Baïkonour, véritable Mecque du spatial russe, où les cosmonautes et astronautes doivent suivre un certain nombre de règles pour reproduire le parcours de Youri Gagarine, pionnier de la conquête spatiale. Cette série de rituels commence deux jours avant le départ. Ce jour-là les cosmonautes se rendent dans l'Allée des Héros pour y planter un arbre. Cette étape doit être riche en émotions pour les astronautes qui passent devant les arbres plantés par leurs prédécesseurs, il y a parfois des dizaines d'années

L'idée est d'ors et déjà prise en compte par les architectes qui travaillent sur la nouvelle urbanisation du site. Les suggestions formulées sont multiples, allée de cyprès (sempervirent), spirale des spationautes, place bordée des symboles rappelant le vol de chaque spationaute français. Le lieu pourrait aussi être renforcé en y érigeant un mémorial des spationautes en pierre de Vernon auquel aboutirait l'avenue Hubert Curien, père de l'Europe spatiale, sans lequel il n'y aurait pas de spationaute français. L'équipe projet ambitionne de réunir à Vernon pour l'inauguration tous les spationautes français dont bien entendu Thomas Pesquet.

4.1.3.2 Les évènements commémoratifs des vols des spationautes français

Dans le temps, après chaque vol, les spationautes seraient invités à venir à Vernon inaugurer le symbole de la mémoire de leur vol. Chaque inauguration sera l'occasion d'un évènement médiatique de portée nationale.

4.1.3.3 Un complexe ludique muséographique de l'aventure spatiale sur le plateau de l'Espace

Il s'agirait de constituer à Vernon un complexe ludique muséographique qui pourrait être une annexe du musée de l'air et de l'espace du Bourget, dédiée à l'aventure spatiale civile et militaire.

L'idée d'un premier projet a été élaborée par l'association AVAS (Association pour la Valorisation de l'Aventure Spatiale européenne). Ce projet visait à réinvestir le site de la Soufflerie du LRBA

Ce projet élaboré dans les années 2006 – 2010 n'a pas abouti.

Le présent projet reprend dans son esprit celui élaboré par AVAS. Il serait à élaborer en collaboration entre la Mairie de Vernon, L'Office du tourisme de Seine Normandie Agglomération, ArianeGroupe, SENOVEA Espace, le musée de l'air du Bourget, le musée SNECMA de Villaroche, le ministère de la Défense dont DGA/MI Bruz. Notamment il sera recherché auprès du ministère de la défense si cette opération peut être éligible au programme SPAD (Sauvegarde du Patrimoine Aéronautique, civil et militaire, et sa Diffusion) porté par l'Armée de l'Air.

Il devrait permettre de constituer sur le site du plateau de l'Espace dans un lieu défini d'un commun accord entre ArianeGroup et SENOVEA/Espace, un lieu de mémoire de l'Aventure Spatiale Européenne permettant de rappeler que la conquête spatiale européenne a démarré à Vernon en 1946 avec l'arrivée d'ingénieurs allemands ayant travaillé à Pennemünde. L'implantation du projet dans un bâtiment du Campus de l'Espace à étendre pour disposer de locaux adaptés pourrait être utilement examinée. Sa situation devra permettre aisément l'accès du public, le point d'entrée devra de préférence être situé hors zone sécurisée.

L'espace musée

Ce lieu pourrait regrouper des objets, équipements, maquettes en provenance :

- de l'espace exposition de ARIANEGROUP, plateau de l'Espace
- du musée du LRBA déménagé à DGA/MI Rennes lors du transfert de l'activité du LRBA à Bruz en 2012 qui comprend de nombreux témoignages de ce que fût l'activité « spatiale » du LRBA dans le domaine militaire des missiles et des satellites. Ces éléments constituent la mémoire de la ville de Vernon, ils trouveraient à être utilement valorisés en étant exposés à Vernon au lieu d'être confinés dans un espace réservé à Bruz, inaccessible au public pour lequel ils ne présentent aucun caractère d'attachement historique.
- de pièces et témoignages en provenance du musée de l'Air et de l'Espace du Bourget
- de pièces et témoignages en provenance du musée SNECMA de Villaroche sous forme de prêts

L'espace rencontre – conférences

Ce lieu serait utilisé pour présenter des conférences sur l'aventure spatiale passée et future, des films autour desquels pourraient être organisés des débats, des expositions….

L'espace atelier

Cet espace pourrait être animé par des associations à l'exemple de :

- Planète-Sciences qui dispose depuis peu d'un bureau à Vernon et qui a animé sur le Campus de l'Espace l'atelier micro-fusées en mars dernier ;
- Des clubs d'astronomie amateurs qui animent le train de la nuit des étoiles à Paçy sur Eure et qui pourraient trouver dans cet espace à montrer de manière permanente leurs activités et animer des ateliers notamment destinés aux jeunes leur permettant ainsi d'augmenter le nombre de leurs membres ;
- ……

L'espace convivialité

Il permettrait de se reposer, de se désaltérer, de se restaurer, d'acheter des souvenirs, des ouvrages sur le spatial….

L'équipe de projet « Vernon ville Ariane » aura en charge d'étudier la faisabilité du projet avec l'ensemble des acteurs concernés.

Voir en annexe 3 les courriers échangés entre Sébastien Lecornu, le ministre de la défense, le directeur de DGA/MI Bruz et le CESE sur le sujet.

4.1.3.4 Un panneau Ariane installé sur l'A13

Ce panneau sera installé à hauteur de la sortie 16 (Vernon), rappelant aux automobilistes que c'est à Vernon que sont conçus, fabriqués et testés les moteurs de la fusée Ariane à l'instar de celui implanté à hauteur des Mureaux.

4.1.3.5 Une maquette modèle réduit sur le rond point de l'Espace du pont Clémenceau

Il s'agit de marquer la dimension ville spatiale européenne de Vernon pour les visiteurs et de contribuer à relier le cœur de Ville de Vernon avec le Campus de l'Espace. L'installation d'une maquette modèle réduit d'une fusée Ariane et/ou d'un moteur de la fusée installée (s) sur le rond point de l'Espace contribuerait à matérialiser cette dimension.

Le projet de maquette est lancé dans le cadre d'un projet pédagogique qui regroupe le lycée Georges Dumézil de Vernon qui dispose de sections de mécanique générale et de BTS automatisme, le lycée Jean Moulin des Andelys qui dispose de sections de formation professionnelle types chaudronnerie, soudure, l'ITII du Campus de l'Espace qui confiera le pilotage technique du projet et l'élaboration des calculs à effectuer à un jeune ingénieur en formation, l'école de formation de l'IUMM d'Evreux qui se charge de la fabrication de la coiffe. Le projet est réalisé avec le concours de ArianeGroup Vernon et de la ville de Vernon. La dimension territoriale du projet devra permettre de rechercher le soutien d'autres collectivités territoriales (Communauté d'agglomération, département… ?)

4.1.3.6 Vernon ville CVA dans le hall de la mairie

Il s'agirait d'installer une/des maquettes des fusées Ariane V et ou Ariane 6 et/ou d'un moteur fusée dans le hall de la mairie. Un reportage vidéo de 4 mn sur les moteurs d'Ariane et le lancement d'une fusée Ariane pourrait être visionné en boucle sur un écran vidéo du hall de la mairie. Associé à cette vidéo, il pourrait y avoir un encart donnant la date du prochain tir d'une fusée Ariane avec affichage du compte à rebours.

La maquette d'Ariane 6 est installée depuis février 2018 dans le hall de la mairie, ArianeGroup a fourni les vidéos projetables.

4.1.3.7 La commémoration du 20 ème anniversaire de la CVA à Vernon en 2018

La CVA fêtera son 20 ème anniversaire en 2018. Vernon membre fondateur de l'association en 1998 commémorera cet anniversaire les 26 et 27 octobre 2018 salle Viking de l'Espace Philippe Auguste.

L'évènement comprendra :

Les 26 et 27 octobre 2018 : Une exposition sur Ariane montée avec le concours d'ArianeGroup et éventuellement du musée de l'Air et de l'Espace du Bourget ; L'exposition sur l'astronautique russe montée avec le concours de Grand Paris Seine et Oise qui tourne cette année en Île de France pourrait judicieusement être présentée à Vernon à ces dates.

Le vendredi 26 octobre : en soirée, une conférence sur Ariane 6 par un collaborateur d'ArianeGroup ;

Le samedi 27 octobre en soirée : une conférence du spationaute français Michel Tognini sur son expérience dans l'Espace avec projection de vidéos, conférence animée par Michel Chevalet de CNews.

Michel Tognini a volé :

- Le 27 juillet 1992, comme expérimentateur sur Soyouz TM-15, et la station spatiale Mir, pour la mission Antares
- Le 23 juillet 1999, comme spécialiste de mission sur Columbia STS-93

Il a été successivement, chef de la division des astronautes européens, chef du Centre des astronautes européens de l'Agence spatiale européenne à Cologne en Allemagne.

Il est maintenant en France pour défendre les vols habités auprès du grand public et pour aider les universités pour les travaux sur l'exploration spatiale habitée.

Il préside le Groupement aéronautique du ministère de l'Air (Gama), Il est membre du conseil d'administration de la fondation Van Allen avec l'université de Montpellier.

4.1.3.8 La commémoration du 40 ème anniversaire du premier lancement de la fusée Ariane

Lancée pour la première fois le 24 décembre 1979, la fusée Ariane est devenue emblématique d'une Europe qui réussit. La propulsion moteurs conçue, développée, fabriquée, testée à Vernon est un facteur clé du succès du lanceur. L'évènement se doit d'être commémoré à Vernon.

Plusieurs actions sont lancées, le programme est en cours de définition :

La présentation du spectacle « Rêves d'Etoiles » du spationaute Jean-Loup Chrétien dans la collégiale de Vernon ;

La demande de parrainage d'un vol d' Ariane 5 (accord obtenu) ;

La retransmission en direct d'un vol de Ariane 5 en ville (extérieur ou EPA) pour les habitants ;

Une conférence du spationaute normand Thomas Pesquet ;

Une grande exposition sur le spatial civil et militaire ;

Espace dans ma ville en collaboration avec Planète Sciences et le CNES pour les jeunes ;

Un forum sur les métiers du spatial civil et militaire pour les jeunes ;

…….

4.1.3.9 Les évènements culturels qui permettront de valoriser la thématique du spatial

Ces évènements seront à définir précisément avec les organisateurs, d'ors et déjà les évènements définis ci-après font l'objet d'études de faisabilité.

4.1.3.9.1 Le prix littéraire spécial CVA

Ce prix, attribué dans le cadre du salon du livre « Lire à Vernon », il sera ouvert aux auteurs français et européens, de romans, … qui viendront présenter leurs ouvrages se rapportant au thème du spatial.

Outre le prix littéraire, ce grand prix annuel pourrait alternativement récompenser une œuvre artistique de science fiction spatiale. L'œuvre pourrait être un livre, un film (Seul sur Mars ?) un tableau, une sculpture, une pièce de théâtre, une chanson qui contribuent d'ouvrir l'esprit du grand public au monde de demain, sur notre planète ou dans un cosmos proche ou lointain.

Ce prix pourrait être décerné tous les deux ans soit alternativement à la date commémorative du premier vol d'un homme dans l'espace (Youri Gagarine) et du premier pas de l'homme sur la Lune (Neil Armstrong) dans le cadre du salon du livre de Vernon ou d'un autre évènement fédérateur (à imaginer) sur le territoire.

Les œuvres seront examinées par un jury de spécialistes de l'Espace parmi lesquels, un spationaute français ou européen (Jean-Loup Chrétien ?), les directeurs de la Communication de l'ESA, CNES, ASL, Snecma, EADS, Arianespace, le Délégué Général de CVA, le Maire de Vernon.

L'auteur ou les auteurs primés par le jury gagneraient un prix en espèce et/ou un voyage en Guyane au moment d'un lancement de fusée (Ariane, Vega ou Soyouz).

Ce prix pourrait être soutenu par l'Agence spatiale européenne (ESA) le Centre National d'Études Spatiales (CNES) Arianespace, EADS, ArianeGroup, La SNECMA, la Région Normandie, La Mairie de Vernon.....éventuellement la NASA et ROSCOSMOS.

Une autre possibilité serait d'attribuer un prix spécial jeunes pour des ouvrages destinés aux jeunes. Dans ce cas il conviendra de mettre au point avec les organisateurs du salon « Lire à Vernon » et avec les chefs d'établissements scolaire, les modalités pratiques de réalisation d'un tel évènement (Comité de lecture, jury…..).

Contact est pris avec Mr Jean-Philippe Deflorenne organisateur du salon du livre de Vernon. Il doit examiner les modalités techniques d'organisation d'un tel évènement, sélectionner les ouvrages, constituer le jury, organiser la lecture des ouvrages, etc…le prix pourra également cibler les auteurs de BD et impliquer les élèves des écoles de Vernon.

4.1.3.9.2 Le salon de la BD

Peut être envisagé comme un évènement complémentaire du Salon « Lire à Vernon »….

Un panel d'auteurs de BD ayant écrit et dessiné sur la thématique de l'Espace pourrait être invité à participer avec des auteurs et dessinateurs ayant produit des œuvres sur d'autres thématiques.

La CVA peut aider à mobiliser les auteurs.

Contact est pris avec Mr Jean-Philippe Deflorenne organisateur du salon du livre de Vernon. Il doit examiner les modalités techniques d'organisation d'un tel évènement,

4.1.3.9.3 Le prix de peinture spécial CVA

Ce prix sera organisé dans le cadre d'un salon de peinture vernonnais.

4.1.3.9.4 Le prix de la taille de pierre spécial CVA

Ce prix sera organisé lors du concours de taille de pierre de Vernon-Giverny.

4.1.3.9.5 Le festival du film spatial

Ce festival du film spatial est une suggestion de Mr Didier Herbaux directeur d'ArianeGroup Vernon. Il pourrait s'organiser en s'appuyant sur un professionnel.

Liste des films possibles (voir annexe 2) :

Seul sur Mars de Ridley Scott (2015)

Interstellar de Christopher Nolan (2014)

Gravity de Alfonso Cuarón (2013)

Odyssée ou Space Time: L'ultime Odyssée (Love) de William Eubank (2011)

Moon de Duncan Jones (2010)

Mission to Mars de Brian de Palma (2000)

Space Cowboys de Clint Eastwood (2000)

Apollo 13 de Ron Howard (1995)

L'Etoffe des héros (The Right Stuff) de Philip Kaufman (1983)

Outland de Peter Hyams (1981)

Capricorn One de Peter Hyams (1977)

2001, l'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick (1968)

Silent Running de Douglas Trumbull (1972)

Solaris de Andreï Tarkovski (1972) et de Steven Soderbergh (2002)

Les Naufragés de l'Espace (Marooned) de John Sturges (1969)

Countdown de Robert Altman (1968)

Destination… Lune! (Destination Moon) d'Irving Pichel (1950)

4.1.3.9.6 La visite du musée Safran de Réau

Le Musée aéronautique et spatial Safran est situé à Réau, dans l'agglomération de Melun en France. Les collections du musée, présentées avec une scénographie retraçant en parallèle l'histoire de l'aviation et de l'aéronautique, comprennent des moteurs à pistons, des turboréacteurs, des moteurs-fusées, différentes pièces d'équipement aérospatiales ainsi que quelques aéronefs.

Ce musée comprend des pièces qui retracent l'activité de Vernon notamment du LRBA.

Des visites du musée seront organisées :

- Pour les élèves et professeurs des établissements qui auront contribué à la réalisation de la maquette implantée sur le rond point de l'Espace ;
- Pour les élèves des établissements secondaires de Vernon et du territoire de SNA :
- Pour le Conseil Municipal de Vernon.

4.1.4 La présidence du Conseil des maires de la CVA

Chaque année, le Conseil des Maires de la CVA décide quelle ville assurera, 2 ans plus tard, la présidence du Conseil des Maires. L'année de présidence de la Communauté des Villes Ariane donne à la ville qui préside une notoriété accentuée par les manifestations spécifiques attachées à cet évènement. Le choix de la ville présidente respecte un principe d'alternance entre les pays. Toulouse préside en 2017, Les Mureaux en 2018 et Séville en 2019. Avant de briguer la présidence, Vernon devra utilement montrer son implication dans l'animation des activités de la CVA et proposer sa candidature en accord avec Ariane Group qui possède sa propre stratégie pour la valorisation de ses activités. L'année de présidence, le maire de la ville préside le conseil des maires et l'industriel assume la charge de secrétaire général.

Dans le cadre des évènements organisés par Vernon, l'ensemble des manifestations sera co-porté par la marque du territoire, « Nouvelle Normandie », qui aura été lancée, contribuant ainsi à développer sa notoriété au travers d'un évènementiel de portée internationale.

4.2 Objectif 2 : Assurer auprès des jeunes la promotion des métiers du spatial et l'intérêt des études scientifiques

La difficulté permanente rencontrée par les entreprises du territoire dans le recrutement de personnel qualifié à tous niveaux conduit la ville à engager un effort important pour contribuer à résorber cette difficulté.

> Niveau V : Formation équivalant au CAP (certificat d'aptitude professionnelle), au BEP (brevet d'études professionnelles) ou au diplôme national du brevet (DNB, et anciennement brevet des collèges ou BEPC)
>
> Niveau IV : Formation de niveau du bac (général, technologique ou professionnel), du brevet de technicien (BT) ou du brevet professionnel
>
> Niveau III : Formation de niveau bac+2 : BTS (brevet de technicien supérieur), DUT (diplôme universitaire de technologie)
>
> Niveaux I et II : Formation de niveau égal ou supérieur au bac+3 (licence, master, doctorat ...).

De nombreux évènements organisés sous l'égide de la Communauté des Villes Ariane concourent à cet objectif. La ville de Vernon propose sa participation pour leur organisation sur son territoire, dans le cadre de leur planification globale élaborée par la Direction Générale de la CVA. Ce sont :

4.2.1 Les vacances scientifiques

Organisées chaque année durant une semaine dans une ville CVA. Ces vacances s'adressent à des jeunes de 14 à 17 ans (à partir de la classe de troisième) qui n'ont pas de relation privilégiée avec le domaine du spatial mais qui ont un potentiel ou un intérêt pour les métiers du spatial ;

4.2.2 Les séminaires interculturels

Organisés chaque année, ils regroupent 3 villes de la CVA dont obligatoirement une ville française et une ville allemande. Ces séminaires s'organisent dans le temps scolaire à l'instar des classes de découvertes (mer, verte….). Ils se déroulent durant une semaine dans chaque ville organisatrice du séminaire (en général novembre année N, mars année N+1, novembre année N+2). Ces séminaires s'adressent à 10 jeunes de 15/17 ans des établissements d'enseignement secondaire si possible d'une même classe de seconde ;

4.2.3 L'école d'été (ou université d'été)

Organisée chaque année durant 4 semaines du mois de juillet qui doit s'appuyer sur un établissement d'enseignement supérieur. Pour Vernon, l'ITII implantée sur le Campus de l'Espace est la structure adaptée pour accueillir cet évènement. Elle regroupe 35 élèves ingénieurs en fin de cycle (master ou bachelor) des villes Ariane. Les conditions pour participer à l'école d'été sont de résider, étudier ou travailler, dans l'une des villes membres de la CVA. Les entreprises du Campus seront sollicitées pour contribuer à l'élaboration du programme. Le centre d'intérêt ou étude clé selon l'objectif Ariane porte sur des cours techniques, des visites techniques, du travail de groupe interculturel, des évènements culturels et loisirs.

Les visites techniques dans les entreprises peuvent être organisées sur le site local de ArianeGroup mais aussi du Campus de l'Espace, de Saint-Marcel (UTC), de la filière Normandie Aérospace, des Mureaux, du Val de Reuil (DGA/Hydro), d'Evreux (BA 105)….

A l'issue des trois semaines les étudiants ont à rédiger un rapport qui fait l'objet d'une présentation du travail réalisé, d'une discussion devant un jury et de l'attribution d'une récompense.

4.2.4 Le Week-end des Alumnis

Lors de l'École d'Été, les élèves des sessions antérieures se rencontrent pendant un week-end axé sur le spatial et incluant des visites culturelles...Cette manifestation permet de maintenir le lien entre les anciens élèves et au travers eux, le lien avec leurs entreprises et leurs pays ;

4.2.5 Les Alumnis

A l'issue de chaque École d'Été, une fois par an la CVA organise pour les jeunes ayant participé à l'école, un voyage à Kourou et leur donne ainsi l'opportunité de visiter le Port Spatial Européen, de rencontrer les managers et le personnel sur site afin de consolider leur vision de la coopération européenne dans le domaine du spatial mais aussi de découvrir d'une façon interculturelle les particularités et les beautés de la région guyanaise ;

4.2.6 Les séminaires REVA (Réseau Educatif des Villes Ariane)

Ils s'adressent aux enseignants des établissements secondaires des villes Ariane (3 jours) et aux chefs d'établissements (2 jours) visent à les sensibiliser aux activités pédagogiques de la CVA et à les inciter à engager leurs établissements y participer ;

4.2.7 L'aide à choisir une formation

Le catalogue des formations sur site mis en place en collaboration avec l'association ISSAT est dédié plus spécifiquement aux jeunes souhaitant s'informer sur les formations spatiales existantes au niveau supérieur au sein des structures éducatives dont dépendent les villes de la CVA .

L'aide à trouver des stages pour les jeunes et éventuellement un emploi. Offres d'emploi et/ou de stage disponibles sur : http://www.education-cva.eu/fr/emplois_stages.htm ;

4.2.8 L'opération « Espace dans ma ville »

Organisée en novembre 2017 par les centres sociaux et la CAF à laquelle la CVA apportera un soutien organisationnel. Espace dans ma ville peut exploiter le logo CVA.

L'équipe de projet CVA demandera le concours de ArianeGroup pour voir s'il est possible de faire prêter pour l'Espace Simone Veil, le temps de la manifestation, un moteur de la fusée, une maquette d'Ariane V.

Par ailleurs, des membres de l'équipe CVA pourront assurer des conférences sur l'épopée d'Ariane et sur Vernon, berceau du spatial français et européen.

4.2.9 Le forum « Attirer et Former les jeunes »

Ce Forum d'une journée serait organisé sous l'égide de la Direction Générale de l'Aviation Civile (DGAC).
Le secteur aéronautique est l'une des belles réussites de l'industrie européenne. En pleine croissance, avec des succès qui ne se démentent pas, il doit cette réussite à la qualité de ses ingénieurs, techniciens et ouvriers. Mais 50% d'entre eux partiront à la retraite dans les dix prochaines années. Le besoin de recrutement est immense, et d'autant plus que les carnets de

commandes s'allongent, mais paradoxalement, en France, les entreprises ne trouvent pas les compétences nécessaires. Constat surprenant dans un pays où le taux de chômage reste élevé.

L'industrie n'attire pas assez les jeunes ! Une condition essentielle à la compétitivité de ces produits de très haut de gamme est la maîtrise de l'ensemble de la chaîne conception, développement, production et support. L'accent est mis, pour cette journée, sur **les métiers de la production et de la maintenance**, au niveau des techniciens et opérateurs. La démarche vise à analyser, plus particulièrement en France et à la lumière de l'expérience des partenaires européens, les causes d'un manque d'attractivité chez les jeunes pour ces métiers et des défauts de formation signalés par les entreprises, et à proposer des voies d'amélioration. Cette journée s'adresse à toutes les parties prenantes : les entreprises de toutes tailles, l'éducation nationale et les divers organismes de formation, les décideurs et les régions, les partenaires sociaux, les parents d'élèves, etc.

Le rôle des médias est essentiel dans ce projet.
L'organisation du cluster du Campus de l'Espace avec les activités implantées et celles à venir est de nature à illustrer ce séminaire.

4.2.10 Le forum « Les métiers de l'Espace »

Ce forum s'adresserait aux élèves et étudiants issus de collèges, lycées ou d'établissements d'enseignement supérieur qui s'interrogent sur leur orientation. L'espace des métiers du forum est l'occasion de découvrir tous les métiers du spatial, de la construction des satellites jusqu'à l'exploitation quotidienne de ces outils. Un zoom peut être proposé sur les satellites météorologiques, qui en plus de nous éclairer sur le temps des jours à venir, recueillent des données pour la surveillance du temps et du climat de la Terre grâce à des technologies de plus en plus performantes. Un autre zoom pourrait concerner les satellites militaires, d'observation et de communication. Le forum pourrait s'articuler sur deux volets :

- Le premier volet « speed dating » permettrait aux jeunes de rencontrer des scientifiques, ingénieurs, techniciens mais aussi des représentants de métiers auxquels on ne pense pas immédiatement. 3 à 5 jeunes, un professionnel, une vingtaine de minutes et l'appui de supports concrets : objet, maquette, photographie… Ces rencontres feraient découvrir concrètement cette filière : de la recherche scientifique jusqu'au travail de terrain.
- Le deuxième volet proposerait des « mini-conférences » pour découvrir ce que les technologies spatiales apportent.

Ces conférences sont l'occasion d'en apprendre plus sur l'espace au service de la météorologie et le ministère de la défense pourrait-être sollicité pour faire découvrir les métiers et les formations qu'il offre aux jeunes dans ce domaine.

4.2.11 La découverte du musée « Safran »

Le Musée aéronautique et spatial Safran est un musée aéronautique privé situé à Réau, dans l'agglomération de Melun en France. Les collections du musée, présentées avec une scénographie retraçant en parallèle l'histoire de l'aviation et de l'aéronautique, comprennent des moteurs à pistons, des turboréacteurs, des moteurs-fusées, différentes pièces d'équipement aérospatiales ainsi que quelques aéronefs.

Cette opération menée fera l'objet d'une action conjointe des professeurs des établissements d'enseignement de Vernon et des animateurs du musée. Elle comprendrait trois volets

- Un travail de préparation à réaliser avec les professeurs pour monter une opération pédagogique avec leurs élèves ;
- Une présentation dans les classes des établissements scolaires de la future visite du musée de Réau….
- Une sélection des élèves intéressés par une visite du musée, par les professeurs
- La visite commentée du musée suivant un parcours adapté pour les jeunes
- Un travail sur la science et l'histoire à réaliser en classe après la visite du musée
- La sélection du meilleur travail réalisé par un jury de professeurs
- La remise d'un prix CVA au gagnant

Cette activité pourrait cibler en priorité les élèves des classes de troisième des collèges de Vernon.

4.2.12 Le rassemblement de constructeurs amateurs de fusées sur un week-end

Cet évènement le C'SPACE est un concours de construction et de lancement de fusées amateur, il est doté d'un prix. Il peut se tenir sur un week-end.

Le C'Space réunit près de 300 jeunes issus de grandes écoles, d'universités ou encore de lycées voire de collèges, venus de toute la France mais aussi d'Autriche, du Japon et même d'Australie. Lors du C'Space, ils finalisent, présentent et lancent leurs CanSats, fusées et autres ballons dans une ambiance très conviviale faite d'échange et de partage.

L'évènement peut être organisé sur le site du Campus de l'Espace avec le concours du CNES qui gère ce type de manifestations en France et localement de Ariane Group avec la participation de la SPL du Plateau de l'Espace… Un C'SPACE a notamment été organisé à Biscarosse au Centre d'Essais des Landes de la DGA (2014), deux autres sur le site de GER de l'Armée de terre près de Tarbes (2015 et 2016)….Alors pourquoi pas Vernon sur le site du Campus de l'Espace ?

> « La Campagne Nationale de lancements, appelée C'Space, organisée par le CNES et par Planète Sciences, a eu lieu du samedi 23 au samedi 30 juillet 2016 sur le site de l'Armée de Terre du camp de Ger, à proximité de Tarbes (64). Une semaine riche en aventures et pleine de rebondissements, durant laquelle les jeunes ont mis en œuvre leur projet, échangé avec les différents clubs et participants présents à cette occasion, rencontrant ainsi des professionnels du spatial, et ont eu eux-mêmes l'occasion de se lancer dans leur première entreprise spatiale.
>
> Fusées expérimentales, minifusées, CanSat, et même fusées à eau, vont être mis en œuvre par nos jeunes passionnés durant cette semaine d'intense activité. C'est aussi un moment de convivialité qui s'est noué entre participants faisant ainsi évoluer les projets de chacun, grâce aux regards croisés entre dimensions pédagogiques, industrielles, scientifiques, agrémentées d'une touche internationale. »

4.3 Objectif 3 : Transmettre le savoir sur la thématique du spatial

Pour réaliser cet objectif, le projet propose d'organiser plusieurs manifestations. La liste des manifestations proposées n'est pas exhaustive, elle peut se modifier et se renforcer au gré des opportunités et des suggestions.

4.3.1 Séminaire « Apports des applications spatiales au service des collectivités »

Ce séminaire organisé sous l'égide de l'Institut au Service du Spatial, de ses Applications et Technologies (ISSAT) traiterait du potentiel considérable des applications spatiales au service des collectivités dans l'exercice de leurs compétences. Ce potentiel est largement sous-utilisé, en partie par manque d'information ou de formation. La rapide évolution des marchés du géo-positionnement, de l'observation de la terre et des services associés démontre la dynamique du secteur aval. Les acteurs de ce secteur ont besoin de formations adaptées pour accompagner le développement de leurs offres. Dans le cadre du projet APSAT et à la demande du Pôle de compétitivité Aerospace Valley, l'association ISSAT a élaboré une offre de formation correspondant aux compétences administratives et métiers techniques des organismes publics (aménagement du territoire, urbanisme, environnement, transports, risques, tourisme...).

4.3.2 Séminaire : « Apport du spatial au service du développement durable »

Séminaire à organiser avec le concours du CNES.

4.3.3 Expositions à organiser sous l'égide de l'ESA, du CNES, de la CVA.....

Expositions à préparer avec la Délégation Générale de la Communauté des Villes Ariane

4.3.4 Expositions à organiser sous l'égide de Science-Action Normandie

Science Action Normandie – Pôle régional des savoirs – 115 Bd de l'Europe – 76100 Rouen - Tel : 02 35 89 42 27 – contact@scienceaction.asso.fr

Les expositions itinérantes disponibles pouvant être organisées dans le cadre de la CVA sont :

VIKING, une histoire pour l'avenir (exposition interactive)

L'Espace comment çà marche (panneaux)

Question d'Espace

Promenade spatiale au fil des ondes

Dixit Science Action : « La marque de fabrique de Science Action Normandie en matière de diffusion de ces expositions est de leur associer des animations périphériques tels que conférences, ateliers, vidéos…Il s'agit là d'une véritable valeur ajoutée aux expositions, qui participe à l'accompagnement des projets au cœur des territoires ».

4.3.5 Expositions – conférences sur le spatial militaire français

Contact est pris avec la Délégation Militaire Départementale de l'Eure (BA 105 – Evreux) pour examiner avec elle la faisabilité de présenter une telle exposition ainsi que les conférences qu'il serait possible d'y associer.

4.3.5.1 Cycle de conférences sur Vernon ovocyte de l'aventure spatiale européenne

Ce cycle retracerait la grande histoire de la conquête spatiale avec les grandes pages écrites dans notre ville immédiatement après la Seconde Guerre Mondiale, notamment avec l'arrivée des ingénieurs allemands au LRBA en 1946 :

Durée de la conférence, max 90 mn.

Les conférences pourraient être animées différents intervenants locaux ou autres. Elles pourraient s'inscrire dans le cycle de réunions : Les entretiens de Vernon dont ceux sur la thématique du spatial pourraient se tenir sur le Campus de l'Espace.

4.3.5.2 Organisation d'une exposition sur la mémoire du LRBA

Dans le cadre de ce cycle de conférence, il pourrait être organisé une exposition sur la mémoire du LRBA, avec le concours du ministère de la Défense. Cette exposition permettrait en complément des conférences de montrer et faire connaître ce que fût le Laboratoire de Recherches Balistiques et Aérodynamiques de Vernon, de faire connaître aux visiteurs l'histoire de l'établissement et son impact dans la conception le développement des moyens militaires français et notamment la force de dissuasion mais aussi, les missiles, les satellites militaires, Galileo…..

L'exposition pourrait être montée, sous forme d'un prêt d'un an, à partir des éléments qui constituaient le « Musée du LRBA », qui ont été rapatriés par la Délégation Générale pour l'Armement sur le site de DGA/MI à Bruz où le musée LRBA qui constituait une partie importante de la mémoire de la ville de Vernon a été reconstitué.

L'exposition pourrait être enrichie de documents cinématographiques et vidéos fournis par le ministère de la Défense.

4.3.5.3 Organisation de conférences thématiques sur le spatial militaire français

Ces conférences pourraient avoir pour thèmes :

« Le spatial, Histoire, Défense, Nation et Géopolitique »

« Regards croisés civils et militaires »,

Elles pourraient être organisées avec l'appui du Centre d'Études Vernonnais mais aussi de personnalités de la Défense et du monde industriel.

Le CESE dispose des contacts nécessaires pour initialiser cette opération. L'un de ses membres a co-organisé avec La Délégation Militaire Départementale de Haute-Savoie le 23 juin 2015 à Annecy (Seynod – Espace Cap Periaz), dans le cadre d'un cycle de conférences 2014-2015 intitulé « Défense, Nation et Géopotilique », une soirée sur le thème : « L'Espace : nouveau théâtre d'action. Regards croisés civils et militaires », orateurs : Monsieur Pascal Jaussi et le Général Jean-Daniel Testé.

Il pourrait être pertinent de profiter de ces manifestations pour initialiser un cycle d'expositions conférences qui pourrait devenir récurrent à Vernon sur la thématique du « lien Armées-Nation » et des relations entre la défense et la société sur les problèmes de sécurité nationale.

4.3.5.4 Pérennisation des conférences

A l'instar des grandes conférences scientifiques organisées par exemple par le magazine « SCIENCES ET AVENIR » lors de croisières internationales réalisées notamment en Méditerranée et en Mer Noire, celles sur l'histoire spatiale de Vernon pourraient être proposées aux croisiéristes qui opèrent sur la Seine et font escale à Vernon afin de leur raconter une histoire qu'ils ne connaissent pas. Les conférences pourraient se tenir lors du temps d'escale à Vernon ou lors des phases de transit sur la Seine vers Vernon.

Un premier contact a été pris il y a quelques mois avec Anne Fleur Traverse, directrice de l'Office du Tourisme des Portes de l'Eure, a priori, elle n'est pas opposée au principe qui reste à discuter avec les croisiéristes.

Ces conférences pourraient être reprises, pour l'ensemble des habitants du territoire, dans la perspective de la création à Vernon d'une « Université de la Culture Permanente », elles pourraient se tenir dans un tiers lieu à créer (La Manufacture des Capucins).

5 Récapitulatif des propositions pour valoriser le spatial militaire

La liste de ces propositions n'est pas exhaustive, elle doit s'enrichir d'autres propositions émanant entre autre des services du ministère de la défense.

Faire découvrir aux jeunes les métiers militaires du spatial , plus largement scientifiques et les métiers traditionnels de l'armée

- Forum attirer et former les jeunes (voir §4.2.9)
- Forum les métiers de l'Espace (voir § 4.2.10

Les expositions - conférences (voir § 4.3.5)

- Cycle de conférences sur Vernon ovocyte de l'aventure spatiale européenne (voir § 4.3.5.1)
- Organisation d'une exposition sur la mémoire du LRBA (voir § 4.3.5.2)
- Organisation de conférences sur le spatial militaire français (voir § 4.3.5.3)

Les visites techniques d'entreprises BA 105 et DGA/Hydraulique de Val de Reuil)

- Dans le cadre de l'université d'été organisée à Vernon - 2019 ? – (voir § 4.2.3)
- De l'année de présidence de la CVA par la ville des Mureaux en 2018

Création d'un complexe ludique muséographique sur le spatial civil et militaire (voir § 4.1.3.3 et annexe 3)

Participation d'un représentant du ministère de la défense à l'équipe de projet « Vernon ville Ariane » (voir § 6)

6 Constitution de l'équipe dédiée au portage du projet

Afin de définir, conduire et porter à terme ce projet, il est constitué une équipe projet composée de personnes impliquées.

Didier Herbeaux	Directeur de ArianeGroup Vernon	Accord obtenu
Maxime Bagot	Coordonnateur CVA ArianeGroup Vernon	Accord obtenu
Jérôme Taconnet	Directeur de la SPL du Plateau de l'Espace	Accord obtenu
Gilbert Mary	Président de l'ITII, Directeur Snecma Vernon (ER)	Accord obtenu
Francis Ligier	Directeur (ER) SEP Vernon	Accord obtenu
Michel Mignot	Directeur (ER) Centre Spatial Guyanais (Kourou)	Accord obtenu
Jean Pierre Soulié	Directeur R&D groupe SEB, GIRV, Représentant Vernon CCI de l'Eure, CESE	Accord obtenu
Michel Muzinski	Ingénieur ArianeGroup, CESE	Accord obtenu
Michel Clément	Ingénieur SEP/SNECMA(ER), CESE	Accord obtenu
Jean-Claude Courteille	CNES - Communication	Accord obtenu
Alain Monié	Ingénieur SEP/SNECMA (ER)	Accord obtenu
Christian Sotty	Journaliste spatial (ER), Rédac chef RFI, CESE	Accord obtenu
Tania Sotty	Journaliste (ER) Rédac chef adjointe Armées d'aujourd'hui, CESE	Accord obtenu
Jean-Paul Croizé	Journaliste (ER) Le Figaro (espace et militaire)	Accord obtenu
Patrice Huguenin	Sous directeur (ER) de la BFCE (Banque Française du Commerce Extérieur), Auditeur de l'Institut des Hautes Etudes de la Défense Nationale - CESE	Accord obtenu
Nathalie Roger	Elue Vernon, Coordination séminaire ICS et Présidence Les Mureaux	Accord obtenu
Luc Vocanson	Elu Vernon, Ingénieur SEP/SNECMA (ER) – Relations ArianeGroup	Accord obtenu
Hervé HERRY	Président CESE-SNA, élu Vernon, Ingénieur ex LRBA (ER) – Coordination projet	Accord obtenu

Des correspondants seront à rechercher notamment au sein de l'éducation nationale et particulièrement des établissements de Vernon et du territoire qui s'impliqueront dans le projet ainsi qu'au sein du ministère de la défense.

Annexe 1 – Modalités pratiques des activités pédagogiques

Le séminaire interculturel

Ce séminaire regroupe 3 villes dont obligatoirement, une française et une allemande, la troisième ville est celle d'un autre état européen.

Vernon est intégrée dans le programme CVA comme ville participant au prochain séminaire interculturel dont la ***thématique est « Village sur la lune »***. Les villes retenues pour ce prochain séminaire et les dates sont :

- Semaine 1 : Augsbourg (Allemagne) du 13 au 19 novembre 2017 ;
- Semaine 2 : Vernon (France) du 17 au 23 mars 2018, ;
- Semaine 3 : Collefero (Italie) en novembre 2018, dates à fixer (Liège en plan « B »);

Les dates 2017, 2018, sont bloquées cependant, l'ordre et les dates, pour les semaines 2 et 3, pourraient faire l'objet d'un aménagement afin de les faire cadrer avec l'année scolaire 2018 (semaine 3 en juin 2018 par exemple). Ce point est à discuter avec la chef du projet en charge de l'organisation pratique du séminaire (Mme Rambalski - Brême). En effet, le calendrier tel que fixé impose une mobilisation sur deux années scolaires (classe de seconde et classe de première), et rend de ce fait le séminaire plus complexe à organiser.

Le séminaire s'adresse à des élèves de classes de seconde et de première. La participation d'élèves de classes de seconde est à privilégier pour favoriser le choix d'une orientation vers une filière scientifique en classe de première.

Le séminaire regroupe 30 élèves et 5 animateurs. Les ***30 élèves*** sont issus ***par groupe de 10 de chacune des villes*** participant au séminaire. Si possible les élèves doivent appartenir à la même classe (donc au même établissement)…mais ce n'est pas une obligation. L'obligation réside dans le fait que ***ce sont les mêmes élèves qui s'engagent à participer aux trois semaines du séminaire***. Les **5 animateurs** en charge de l'animation et de la pédagogie du séminaire sont mis à disposition par la CVA au titre d'un contrat de partenariat (depuis plusieurs années) avec l'association **« Peuples et Cultures »**.

Ce sont les chefs d'établissements qui choisissent les élèves qui participeront au séminaire d'où pour eux l'intérêt de prévoir la meilleure répartition des élèves au sein des classes.

Les semaines de séminaire se tiennent ***durant le temps scolaire*** (à l'instar des classes vertes, classes de mer….). Un travail en groupe à distance (internet) est organisé en inter-sessions pour compléter le travail en séminaire et faire aboutir les projets à réaliser.

Financement CVA :

Pour chaque semaine de séminaire, la CVA dispose d'un budget de 18 000€ plus 5 à 6000€ émanant de l'association Peuples et Cultures qui assure l'animation pédagogique du séminaire. Ce financement couvre les frais de voyages, d'hébergement et d'animation (y compris la rémunération des animateurs) pour les jeunes participants et les animateurs.

Financement individuel participant :

Une contribution financière de 150€ est demandée par jeune participant et par semaine de séminaire (450€ au total)….Ce financement peut être assuré

- par la famille ;
- par la famille avec l'aide du comité d'entreprise d'un parent qui peut parfois participer à la prise en charge totale ou partielle de la contribution financière ;
- par la famille et la ville
- par la ville (cas des Mureaux)

L'objectif du financement individuel est de garantir la motivation du jeune à participer aux 3 semaines du séminaire.

Contributions Ville de Vernon / ArianeGroup Vernon

La ville qui héberge prend en charge :

- La recherche d'un lieu d'hébergement pour 35 personnes (10 x 3 = 30 élèves et 5 animateurs) – type auberge de jeunesse – Centre Régional Jeunesse et Sport…Coût hébergement et restauration pris en charge par CVA.
- L'organisation de la réception à l'arrivée des participants
- La visite du site de l'industriel ASL
- La visite de sites emblématiques locaux
- Les bus pour les transports de la semaine

Le Centre Régional Jeunesse et Sport de Vernon assurera l'hébergement du séminaire lors de la semaine « Vernon » de mars 2018.

La semaine du séminaire interculturel de Vernon : Appréciée par tous

Les vacances scientifiques

Elles concernent les jeunes de 14 à 17 ans (classes de troisième à terminale)

Elles se déroulent ***du 22 au 28 juillet 2017 inclus*** à ***Toulouse***.

2 jeunes de Vernon au titre de la ville peuvent y participe.

D'autres jeunes vernonnais peuvent participer au titre d'ArianeGroup si un des parents travaille dans l'entreprise.

L'hébergement, les repas et les activités sont pris en charge par la CVA.

A charge des participants :

- 150€ pour frais d'inscription,
- le voyage aller/retour Vernon – Toulouse

Comme pour le séminaire interculturel, ce financement peut être assuré :

- par la famille ;
- par la famille avec l'aide du comité d'entreprise d'un parent qui peut parfois participer à la prise en charge totale ou partielle de la contribution financière ;
- par la famille et la ville
- par la ville (cas des Mureaux)

Les jeunes se familiarisent avec les bases de l'astronomie, des techniques spatiales et de la robotique, visitent des entreprises et participent à des activités interculturelles et sportives. La journée phare du séjour est « La journée internationale des fusées » où les ballons et fusées miniatures qu'ils ont construits sont lancés par les jeunes participants.

Ecole (Université d'été) 2019

L'école d'été regroupe 35 jeunes en études d'ingénieurs qui possèdent le niveau Bachelor ou Master ainsi que les jeunes ingénieurs et jeunes professionnels de l'industrie aéronautique et spatiale. Le programme porte sur les différents aspects de l'espace, en particulier le transport spatial et comprend des cours, conférences, visites en entreprise et dans les agences spatiales, ainsi que des cours de langues et des événements culturels et ludiques. L'École d'Été est accueillie par des institutions éducatives et soutenue par des agences, des industriels et des sponsors locaux. Le bilinguisme français-anglais est un pré requis à la participation. Le projet est généralement pris en compte dans les cursus universitaires et permet l'attribution de points de crédits.

L'Ecole d'Eté 2017 se déroule sur 4 semaines en juillet à ***Toulouse***.

Lors de l'École d'Été, les élèves des sessions antérieures se rencontrent pendant un week-end axé sur le spatial et incluant des visites culturelles...***le Délégué général de la CVA suggère à Vernon d'organiser cette rencontre en 2018 dans le cadre de la présidence du Conseil des maires par Les Mureaux.***

Financement CVA

La CVA dispose d'un budget de 37 000€ pour organiser l'Ecole d'Eté.

Financement contribution de la ville et de l'établissement ArianeGroup Vernon

La ville qui héberge prend en charge :

- La recherche d'un lieu d'hébergement pour 35 personnes Coût hébergement et restauration pris en charge par CVA.
- L'organisation de la réception à l'arrivée des participants

- La visite du site de l'industriel ASL
- La visite de sites emblématiques locaux
- Les bus pour les transports de la semaine

L'institution éducative (ITII) met à disposition :

- Les salles pour les cours
- Les ateliers ou labos pour les fabrications
- Les photocopieurs et imprimantes
- L'accès à internet
- Un professeur responsable qui assure la relation avec la CVA
- Un accompagnateur sur les 4 semaines (pas nécessairement le même)

Prix de Peinture « Les couleurs de l'Espace »

La 6ème Edition du concours « Les Couleurs de l'espace » organisée à Toulouse par l'Association des Amis de la Cité de l'Espace de Toulouse revêt une dimension considérablement accrue en 2017. L'AACE a décidé d'élargir son horizon en intégrant un thème supplémentaire *« De la terre à l'espace »* qui concourra pour l'attribution d'un Prix spécial CVA et qui illustrera un départ, un décollage, une épopée vers l'espace.

Une large diffusion est faite en direction des Villes de la Communauté Ariane pour qu'elles invitent les artistes peintres de leur district à y participer.

Un appel aux artistes peintres amateurs ***dont ceux élèves des établissements d'enseignement sera à faire.***

La ville de Vernon pouvant prendre en charge le transport collectif des œuvres à Toulouse.

Le règlement du concours est disponible sur le site :

http://www.amis-cite-espace.org/assos_2017/paint/prologue.php

Annexe 2 - Pour un festival du film « Spatial » : Films possibles

Seul sur mars de Ridley Scott (2015)

Lors d'une expédition sur Mars, l'astronaute Mark Watney (Matt Damon) est laissé pour mort par ses coéquipiers, une tempête les ayant obligés à décoller en urgence. Mais Mark a survécu et il est désormais seul, sans moyen de repartir, sur une planète hostile. Il va devoir faire appel à son intelligence et son ingéniosité pour tenter de survivre et trouver un moyen de contacter la Terre. A 225 millions de kilomètres, la NASA et des scientifiques du monde entier travaillent sans relâche pour le sauver, pendant que ses coéquipiers tentent d'organiser une mission pour le récupérer au péril de leurs vies.

Interstellar de Christopher Nolan (2014)

Alors que la Terre se meurt, une équipe d'astronautes franchit un trou de ver apparu près de Saturne conduisant à une autre galaxie, cela dans le but d'explorer un nouveau système stellaire et l'espoir de trouver une nouvelle planète habitable par l'humanité afin de sauver cette dernière.

Gravity de Alfonso Cuarón (2013)

Le cinéaste mexicain Alfonso Cuarón nous transporte dans un drame spatial au réalisme palpable avec pour héroïne, une Sandra Bullock en brillante astronaute Ryan Stone, plongée dans une aventure humaine aussi angoissante que grandiose.

GRAVITY ouvre les voies à une nouvelle forme de spectacle cinématographique qui rend la vision en salles quasi indispensable. Le film a été conçu en majeure partie en images de synthèse, la multitude de plans-séquences et de plans subjectifs couplés à un travail extraordinaire sur la bande sonore participent à l'époustouflante sensation d'immersion, profitant au passage des progrès de la 3D relief mis au point par James Cameron sur **Avatar**.

Odyssée ou Space Time: L'ultime Odyssée (Love) de William Eubank (2011)

Le récit se concentre sur l'astronaute Lee Miller (Gunner Wright), placé en orbite autour de la Terre dans la Station Spatiale Internationale (SSI) pour effectuer des vérifications de maintenance. Mais alors que le centre de contrôle Houston lui annonce des problèmes graves ne leur permettant pas de le ramener sur Terre, il perd tout contact, le plongeant dans l'isolement total. Plus le temps passe, plus ses ressources diminuent et plus il lutte pour ne pas sombrer dans la folie.

Moon de Duncan Jones (2010)

Une première œuvre puissante sur la notion d'individualité et sa capacité d'introspection, qui revisite les films de science-fiction à l'imagerie visuelle des années 70 comme 2001, Silent Running ou Solaris.

Cette singularité est essentiellement due à son interprète Sam Rockwell, seul à l'écran pendant toute la durée du métrage. Il incarne Sam Bell, modeste employé d'une station spatiale et chargé de

l'extraction d'hélium sur la lune, avec pour unique présence un ordinateur nommé Gerty, dont la voix robotisée est prêtée par un touchant Kevin Spacey. Cette mission solitaire va le conduire à des hallucinations avant la révélation finale et inattendue sur sa propre identité.

Mission to Mars de Brian de Palma (2000)

Mission to Mars, tire son inspiration du projet Mars Direct de la NASA et du *Visage de Mars* découvert par la sonde Viking 1 en 1976.

Le récit se concentre sur un groupe d'astronautes (Tim Robbins, Jerry O'Connell et Connie Nelsen), envoyé sur Mars par la NASA pour sauver la première équipe qui, peu de temps après son arrivée, a été confrontée à un phénomène surnaturel d'une puissance terrifiante la coupant de toute communication….

Space Cowboys de Clint Eastwood (2000)

Le récit nous plonge d'abord en 1958 avec quatre astronautes Frank Corvin, Hawk Hawkins, Jerry O'Neill et Tank Sullivan se préparant pour une mission spatiale avant que la Nasa leur préfère un singe. Quarante-deux ans plus tard, ces hommes d'action devenus retraités négocient leur retour lorsque le satellite de communication russe Ikon, dans lequel se trouve un module antique de commande conçu par Frank Corvin, modifie sa trajectoire et menace de s'écraser sur la Terre.

Apollo 13 de Ron Howard (1995)

« Houston, nous avons un problème », citation culte restée à jamais ancrée dans l'Histoire et l'imaginaire collectif.Le 11 avril 1970, la mission lunaire Apollo 13 connaît une avarie dû à l'explosion d'un réservoir d'oxygène lors de son trajet, les empêchant de revenir vers la Terre. L'équipage a été contraint de se réfugier dans un module de secours pour poursuivre le voyage et regagner la surface terrestre sain et sauf.

L'Etoffe des héros (The Right Stuff) de Philip Kaufman (1983)

L'épopée des premiers pilotes d'élites américains ayant franchi le mur du son, jusqu'à leur formation d'astronautes au sein d'un programme de la NASA nommé Mercury. De leurs relations de couples à leurs entraînements en passant par leurs péripéties tragiques ou cocasses, **L'Etoffe des Héros**, basé sur le livre de Tom Wolfe, entrecoupe des images d'archives en pleine Guerre Froide, fabriquées avec des véritables stock-shots. La réalisation de Philip Kaufman reste classique mais efficace et surtout superbement renforcée par un casting viril de comédiens pour la plupart débutants comme Ed Harris, Dennis Quaid, Sam Shepard ou encore Scott Glenn, aux côtés de la belle Barbara Hershey.

Outland de Peter Hyams (1981)

Porté par un Sean Connery impérial, William O'Neil, marshall fédéral chargé d'enquêter sur des accidents étranges au sein d'une colonie minière sur une des lunes de Jupiter, va mettre à mal la corruption et le trafic de drogue avant de devenir la proie solitaire de tueurs.

Outland se présente alors comme un survival haletant dans un univers étouffant et hostile. Evoquant par instant Alien via son atmosphère d'une noirceur oppressante et son décor futuriste réaliste et malsain, Outland se plonge dans l'exploitation démesurée de l'homme. Un monde de travailleurs dans lequel l'individu n'est plus qu'un ouvrier voué à nourrir le grand capital, au préjudice de sa vie via l'injection d'une substance puissante qui décuple de manière inhumaine ses capacités physiques.

Capricorn One de Peter Hyams (1977)

Excellent vrai faux film spatial centré sur trois astronautes (James Brolin, Sam Waterston et OJ Simpson), devenus les pions d'une gigantesque manipulation médiatique consistant à simuler l'exploration de la planète Mars devant les caméras et des millions de téléspectateurs Américains.

La réalité force dès lors ces hommes à feindre cette mission dans une triste reconstitution en studio. Un journaliste (Elliott Gould), qui pressent un mensonge, va parallèlement mener son enquête. Quand la mission connaît une soi-disant fin tragique, les trois hommes deviennent des cibles gênantes à abattre

Capricorn One soulève le questionnement sur les missions Apollo et les rumeurs quand à leurs véracités, et devient à ce titre une œuvre indispensable sur l'histoire de la conquête spatiale américaine

2001, l'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick (1968)

2001, l'Odyssée de l'espace, s'appuie sur la nouvelle *La Sentinelle* d'Arthur C. Clarke, est une impressionnante parabole métaphysique. Le récit explore, au rythme des musiques classiques envoûtantes, la distorsion de l'intelligence artificielle avec l'ordinateur HAL pourvu de sentiments et contrôlant la mission du vaisseau vers Jupiter, le voyage spatial rempli d'images marquantes comme l'enfant stellaire, ou bien encore le mystérieux monolithe interrogeant sur les origines et le devenir l'humanité.

Silent Running de Douglas Trumbull (1972)

Une odyssée spatiale en forme de plaidoyer écologique avec des drones, compagnons de l'astronaute et botaniste Freeman Lowel,incarné par Bruce Dern, dont la mission est de préserver l'unique végétation terrienne qu'il aura finalement ordre de détruire.

Solaris de Andreï Tarkovski (1972) et de Steven Soderbergh (2002)

Le grand cinéaste russe propose un poème visuel éblouissant pour nous conter l'histoire d'un groupe de scientifiques étudiant depuis une station orbitale, la planète Solaris dont l'océan semble agir comme un immense cerveau télépathe qui matérialise leur conscience.

Solaris est une puissante exploration sur près de trois heures sur la condition humaine dans un système qui dépasse son entendement. En dépit des nombreuses coupes proposées par la commission de censure soviétique, Solaris a été gratifié du Grand Prix au Festival de Cannes.

Les Naufragés de l'Espace (Marooned) de John Sturges (1969)

L'histoire, qui s'inspire d'un roman de Martin Caidin, titré en français par *S.O.S. Mercury VII*, se concentre sur trois astronautes (Gene Hackman, James Franciscus et Richard Crenna) se préparant à retourner sur Terre, après avoir passé plusieurs mois en orbite dans l'Espace. Mais ils constatent que leur propulseur ne marche plus et ils restent bloqués. La NASA décide alors d'envoyer une navette de sauvetage dans le cadre d'une opération menée par le chef de la mission spatiale (Gregory Peck). Les problèmes vont s'accumuler autant que leur niveau d'oxygène baisse.

Countdown de Robert Altman (1968)

Countdown plonge le spectateur en pleine course lunaire entre les Etats-Unis et l'URSS dans un climat de tension de Guerre Froide. La NASA décide d'envoyer le scientifique américain Lee Stegler (James Caan) pour devenir le premier homme à marcher sur la lune et ainsi battre les Soviétiques. Mais l'URSS prépare la contre-offensive…

Destination… Lune! (Destination Moon) d'Irving Pichel (1950)

Le récit, qui marquait le début de la Guerre Froide, suit un Général et un industriel américains travaillant sur un projet de conquête lunaire. Le dernier s'assure le concours de ses confrères du secteur privé en vue de financer le développement d'une fusée à propulsion atomique et la construction d'une base de lancement. Après plusieurs essais, la fusée prend son envol pour nous plonger dans l'exploration lunaire.

Annexe 3 : courriers musée LRBA

Vernon
naturellement solidaire

Eure - République Française
Hôtel de Ville
Place Barette - BP 903 - 27307 Vernon CEDEX
Tél. : 02 32 52 50 00 - Fax : 02 32 64 38 01

Nos réf. : SL/FT/DB/2014-052

Objet : Plateau de l'Espace

Vernon, le 01 décembre 2014

Ministère de la Défense
Monsieur Jean-Yves Le Drian
Ministre de la défense
Îlot Saint Germain
231 bd St Germain
75005 PARIS

Monsieur Le Ministre,

Le Laboratoire de Recherches Balistiques et Aérodynamiques (LRBA) de Vernon créé en 1946 a été pendant plus de 60 ans un centre d'expertise majeur pour le développement des systèmes de missiles. Il a également largement contribué à l'aventure spatiale européenne et peut légitimement revendiquer le titre de berceau de l'aérospatiale française.

C'est en effet sur le site du Plateau de l'Espace à Vernon qu'ont été développés les programmes français et européen de propulsion par moteur-fusée. Le LRBA a notamment participé au succès du lancement de la fusée Diamant en 1965.

Les activités à caractère industriel et à vocation civile relative à la propulsion fusée initiées par le LRBA ont par ailleurs donné naissance en 1971 à la SEP Vernon (Société Européenne de Propulsion) devenue SNECMA (groupe SAFRAN).

Aujourd'hui encore, la division des moteurs spatiaux de SNECMA conçoit et fabrique à Vernon les moteurs d'Ariane 5 et bientôt ceux d'Ariane 6.

Suite à la réforme de la carte militaire, les activités du LRBA ont été transférées au centre DGA Maîtrise de l'information de Bruz en 2012.

La SPL du Plateau de l'Espace, qui est l'aménageur du site, a la lourde tâche de reconvertir l'ensemble immobilier délaissé par la DGA. Ce sont plus de 70 000 m2 de bâtiments sur 70 hectares auxquels il faut inventer un futur avec l'objectif volontairement très ambitieux de créer 500 emplois.

Le projet d'aménagement du Plateau de l'Espace met au centre des enjeux de reconversion les savoir-faire et l'héritage technologique que le LRBA a profondément ancré dans le tissu économique local. Le projet, soutenu par un Contrat de Redynamisation de Site de Défense (CRSD) signé en 2013, a ainsi pour objectif de créer un cluster autour des métiers du spatial, de l'aéronautique et des retombées liées à ces technologies.

.../...

www.vernon27.fr

Il paraît essentiel pour le succès de notre projet, comme pour la mémoire des Vernonnais durement affectés par le transfert du LRBA, que notre territoire puisse se réapproprier une partie de cette mémoire.

La conservation et la mise en valeur de ce patrimoine industriel et technologique fait donc partie intégrante de nos objectifs.

La mise en œuvre de cette démarche se heurte cependant au fait qu'une grande partie de la mémoire des lieux a quitté Vernon dans le sillage de la DGA. Un grand nombre de collections appartenant au LRBA ont ainsi été transférés avec lui à Bruz.

La résonnance du projet d'aménagement du Plateau de l'Espace à l'échelle de l'Axe Seine et les perspectives de développement des activités spatiales sur le site de Vernon offre ainsi des perspectives nouvelles pour mettre en valeur les savoir-faire de l'industrie française.

C'est pourquoi, Monsieur le Ministre, en tant que Maire de Vernon et Président de la Société Publique Locale en charge de la reconversion du site, je m'adresse à vous pour savoir dans quelle mesure il serait possible que ces éléments du patrimoine industriel et technologique vernonnais puissent être rendus à notre commune.

Dans cette attente, je vous prie de croire, Monsieur le Ministre, en l'expression de ma haute considération.

Sébastien Lecornu
Président
Maire de Vernon
1er Vice-président de la CAE

Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

Cabinet du Ministre

Le Directeur adjoint
du Cabinet civil
et militaire

ARRIVÉE COURRIER
20 MARS 2015
MAIRIE DE VERNON

Paris, le 17 MAR 2015 001520
DEF/SDBC/CPB/SAO/584/0134
V/Réf. : SL/FT/DB/2014-052

Instructeur : CAB MAIRE
Copie à
F. THENOT

Monsieur le Président,

Par lettre du 1er décembre dernier, vous avez fait part au ministre de la défense de votre souhait de disposer d'un certain nombre d'objets emblématiques liés aux activités de l'ex-laboratoire de recherches balistiques et aérodynamiques (LRBA), dans le cadre d'un projet de valorisation du patrimoine industriel et technologique du site vernonnais du Plateau de l'Espace.

Soyez assuré que votre requête a retenu toute l'attention du ministre de la défense qui, tout comme vous, est particulièrement attaché à la préservation du patrimoine et à la mise en valeur des savoir-faire de l'industrie de défense française.

Afin de répondre à votre sollicitation, la direction générale de l'armement (DGA), dont relevait le LRBA, a identifié un certain nombre de pièces actuellement détenues à Bruz et susceptibles d'être mises à disposition ou cédées. Ces dernières concernent notamment la production d'armement Brandt, le lancement d'engins spatiaux, les tests d'accélérométrie et comprennent également des maquettes (maquettes du tunnel de tir, du camion Hadès…).

Je vous invite donc à prendre contact directement avec la DGA[1] qui est pleinement disposée à étudier la faisabilité de cette opération.

.../...

Monsieur Sébastien LECORNU
Maire de Vernon
Vice-président de la communauté
d'agglomération des Portes de l'Eure
Hôtel de ville
BP 903
27307 Vernon cedex

[1] Direction générale de l'armement – Cabinet
7, rue des Mathurins - 92221 Bagneux cedex
Tél. : 01.46.19.65.73

14, rue Saint-Dominique 75700 Paris SP 07 - Tél. : 01 42 19 30 11 - Fax. 01 47 05 40 91

S'agissant par ailleurs de l'activité spatiale, les éléments de patrimoine industriel et technologique emblématiques de ce secteur sont à rechercher auprès de la SNECMA, filiale du groupe SAFRAN, dont c'est le cœur de métier depuis les années 1970.

Je vous prie de croire, Monsieur le Président, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Paul SERRE

la Cape

CESE des Portes de l'Eure

Madame Marie-Noëlle Sclafer
Directrice de DGA Maîtrise de l'Information
Route de Laillé – Roche-Marguerite
Bruz
BP 7
35 998 Rennes CEDEX 9

Vernon, le 28 avril 2015

AFFAIRE SUIVIE PAR :

Hervé HERRY
Président du Conseil Economique Social et Environnemental des Portes de l'Eure
Administrateur de la Société Publique Locale du Plateau de l'Espace

Objet : Restitution à la commune de Vernon d'éléments du patrimoine industriel et technologique du LRBA

Pièces Jointes : (a) Lettre du maire de Vernon, président de la SPL à monsieur le ministre de la défense en date du 01/12/ 2014
(b) Lettre de monsieur le ministre de la défense à monsieur le maire de Vernon en date du

herve.herry@cape27.fr
Tél. 02 32 53 00 03
Por. 06 13 42 94 21

N/Ref : CESE/BCOM/15_0001

Madame la Directrice,

Par lettre du 01 décembre 2014 (PJ a), monsieur le maire de Vernon fait part à monsieur le ministre de la défense de son souhait de voir restituer à la commune de Vernon les éléments du patrimoine industriel et technologique préservés par le personnel du LRBA qui ont été transférés à DGA/MI Bruz en 2012.

Par lettre du 17 mars 2015 (PJ b), le cabinet de monsieur le ministre de la défense accède à la demande de monsieur le maire de Vernon et l'invite à prendre contact directement avec la DGA afin d'examiner la faisabilité de l'opération.

Monsieur le maire de Vernon, président de la SPL du plateau de l'Espace m'a confié cette mission.

Afin d'en examiner les modalités pratiques, je vous propose de nous rencontrer en votre établissement à une date et une heure qui vous conviendra dans la période du 15 mai au 15 juin prochain.

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DES PORTES DE L'EURE
12 rue de la Mare à Joux – 27120 Douains
Tél. 02 32 53 50 03 Fax. 02 32 53 30 45 www.cape27.fr

CESE des Portes de l'Eure
Conseil Economique, Social et Environnemental

la Cape

CESE des Portes de l'Eure

Trois personnes de Vernon m'accompagneront pour cette visite, messieurs Frédéric Thérot Directeur des SPL du « Plateau de l'Espace » et de « Normandie-Seine », Messieurs Christian Vanpouille et Robert Baur, de l'Association pour la Valorisation de l'Aventure Spatiale Européenne à Vernon (AVAS).

Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer madame la Directrice l'expression de mes sentiments respectueux.

Hervé HERRY

Président du CESE des Portes de l'Eure
Administrateur de la SPL du Plateau de l'Espace

Copies :

Monsieur Sébastien Lecornu, Président du Conseil Départemental, Maire de Vernon, Président de la SPL du Plateau de l'Espace
Monsieur Frédéric Thérot, Directeur des SPL du Plateau de l'Espace et Normandie-Seine
Monsieur Christian Vanpouille, Président de l'association AVAS
Monsieur Robert Baur, association AVAS

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DES PORTES DE L'EURE
12 rue de la Mare à Joux – 27120 Douains
Tél. 02 32 53 50 03 Fax. 02 32 53 30 45 www.cape27.fr

CESE des Portes de l'Eure
Conseil Economique, Social et Environnemental